

2.2. Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в контексте требований обновлённого ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

Объем программы: 108 часов.

Срок обучения: 3 недели.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоёмкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
	Входная диагностика	1			1	Анкетирование
	Инвариантная часть					
1	Модуль 1. Нормативное и методическое обеспечение введения обновлённого ФГОС ООО	16	6	10		
1.1.	Особенности обновлённого ФГОС ООО	4	1	3		
1.2.	Федеральные основные образовательные программы	4	1	3		
1.3.	Современное учебное занятие в условиях введения обновлённого ФГОС ООО	8	4	4		
2	Модуль 2. Психология	12	4	8		
2.1.	Психологическое сопровождение развития личности обучающихся в образовательном пространстве равных возможностей	6	2	4		
2.2.	Психологическое моделирование системы профессионального роста учителя	6	2	4		
3	Модуль 3. Педагогика	12	4	8		
3.1.	Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в контексте профессиональных стандартов в образовании	6	2	4		
3.2.	Проектирование учебных занятий на основе педагогических технологий системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	6	2	4		

1	2	3	4	5	6	7
4	Модуль 4. Обучение изобразительному искусству на основе требований обновлённого ФГОС ООО	46	12	34		
4.1.	Изучение видов и жанров изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС ООО	8	2	6		
4.2.	Изучение изобразительного искусства и архитектуры России, донского региона и зарубежных стран в условиях обновлённого ФГОС ООО	8	2	6		
4.3.	Содержание школьного художественного образования в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО	6	2	4		
4.4.	Требования к структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС ООО	6	2	4		
4.5.	Урок изобразительного искусства в развитии художественно-образного типа мышления и в формировании целостного восприятия мира в условиях обновлённого ФГОС ООО	12	2	10		
4.6.	Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО	6	2	4		
5	Модуль 5. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве	6	4	2		
5.1.	Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Основные законы России в области компьютерного права	2	2			
5.2.	Методические аспекты использования программных продуктов, ориентированных на обеспечение информационной безопасности школьников в сети Интернет в процессе обучения и воспитания	2	2			
5.3.	Организация педагогической деятельности по сохранению здоровья и обеспечению безопасности в открытом информационном образовательном пространстве	2		2		
6	Модуль 6. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания	6	2	2	2	
6.1.	Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне	2	2			

1	2	3	4	5	6	7
6.2.	Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников	2		2		
6.3.	Механизмы управления качеством современного воспитания	2			2	
Промежуточная аттестация		1			1	Тестирование. Практическая работа
Вариативная часть		6	2	4		
1	Модуль 1. Теория и практика предмета «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС ООО					
1.1.	Интеграция и взаимодействие искусств – основа продуктивного моделирования художественно-творческого процесса в условиях введения обновленного ФГОС ООО					
1.2.	Знакомство с творчеством художников-педагогов Дона в условиях реализации обновленного ФГОС ООО					
1.3.	Изучение изобразительного искусства Донского края в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО					
1.4.	Системно-деятельностный подход в системе формирования личностных результатов изучения изобразительного искусства в основной школе в условиях введения обновленного ФГОС ООО					
Итого:		106	34	68	4	
Итоговая аттестация		2			2	Тестирование
Итого:		108	34	68	6	